

УДК 371.381.3; 372.864

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА КАК ЭЛЕМЕНТ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Суйундукова А.К.

Научный руководитель: Мурьясова Л.Ф.

**Аннотация.** Содержание технологической подготовки должно включать в себя знания об основах технологической культуры, закономерностях и этапах научно-технологического развития цивилизации. В статье исследуются аспекты технологической подготовки во внеучебной работе, направленной на успешную адаптацию учащихся в высокотехнологичной среде, реализацию имеющегося личностного потенциала и ведение трудовой деятельности в дальнейшем независимо от выбранной профессии.

**Ключевые слова:** технология, технологическая подготовка, декоративно-прикладное творчество, технология алмазной вышивки.

## TECHNOLOGICAL TRAINING AS AN ELEMENT OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF SCHOOLCHILDREN

A. K. Suyundukova

Scientific adviser: L. F. Muryasova

**Annotation.** The content of technological training should include knowledge about the basics of technological culture, laws and stages of scientific and technological development of civilization. The article examines the aspects of technological training in extracurricular work aimed at the successful adaptation of students in a high-tech environment, the realization of the existing personal potential and the conduct of work in the future, regardless of the chosen profession.

**Keywords:** technology, technological training, decorative and applied creativity, diamond embroidery technology.

Технологическое образование в наших школах заменило трудовое обучение, решая задачу по подготовке учащихся к самостоятельной деятельности в условиях преобразовательной практики. Отвечая запросам общества, школа должна развивать технологическую культуру учащихся.

В рамках учебного предмета «Технология» следует формировать технологическую грамотность, которая, согласно Международным стандартам технологической грамотности, должна содержать следующие элементы:

- осознание сущности понятия технология и формирование понятия о мире технологии;
- понимание взаимодействия технологии и социума;
- формирование и развитие способностей, необходимых в мире технологии: навыки проектирования, использования и обслуживания технологических продуктов и систем; умение проводить оценку влияния технологических продуктов и систем [1, с. 56].

На наш взгляд, предметная область «Технология» направлена на то, чтобы сформировать у учащихся представления о технологической культуре, развивать у них культуры труда, создать систему технических и технологических знаний и умений, воспитать трудовые, гражданские и патриотические качества личности.

Поэтому организация трудовой подготовки должна проводиться в соответствии с определенными принципами:

- реализация политехнического подхода к формированию содержания технологической подготовки учащихся;
- формирование жизненно необходимых технологических знаний и умений, а также культуры труда;
- использование приемов бесконфликтного и конструктивного общения;

- направленность на творческое и эстетическое развитие учащихся;
- обеспечение профессионального самоопределения и социально-трудовой адаптации учащихся [2, 2019].

Технологическую подготовку можно определить как обучение учащихся навыкам использования различных технологий. Э. Е. Хайрутдинова [3] рассматривает в своей статье нетрадиционные формы организации внеурочной деятельности по технологии:

- семинар-практикум – вид занятий, во время которого обсуждаются сообщения, доклады, результаты учебных и научных исследований и т. д. Он позволяет использовать не только теоретические навыки, но и практические: учащиеся осваивают приемы работы и применяют их на практике

- экскурсия – посещение промышленных предприятий или организаций малого бизнеса, позволяющая пообщаться с профессионалами и получить знания о специфике той или иной профессии;

- мастер-класс – практическая деятельность под руководством специалиста или профессионала [3, с. 30].

Выделяют два основных подхода к содержанию технологической подготовки:

- культурологический подход состоит в поэтапном формировании у обучающихся технологической культуры, которая развивает способности преобразовательной деятельности: в начальных классах учащиеся вводятся в технологическую культуру, в основной школе получают базовые знания, а в средней школе знакомятся с научно-технологической культурой;

- интегративный подход предполагает, что школьники изучают преобразовательную деятельность, как интеграцию различных современных технологий. На основе полученных знаний учащиеся в дальнейшем смогут продолжить изучение специальных технологий в системе профессионального образования [4, с. 365].

Предметная область «Технология» как базовая научная дисциплина и предметная область в общем образовании имеет два аспекта:

– в рамках теоретического направления проводится изучение основ технологической культуры, организуется проектно-технологическая деятельность, осуществляется интеграция различных видов современной технологической деятельности и адекватное профессиональное самоопределение;

– в рамках практического аспекта предполагается выполнение и защита творческих проектов по различным модулям, например, по технологической культуре или профессиональному самоопределению. Учитывая высокую трудоемкость проектной деятельности, целесообразно распределить учебное время на освоение учебной дисциплины «Технология» так, чтобы на практическое обучение приходилось 60 % учебного времени [4].

Мы делаем вывод, что школьники должны быть знакомы с наиболее популярными профессиональными компетенциями, а также быть готовы быстро и самостоятельно освоить необходимые навыки. Необходимо отметить, что практически во всех сферах нужны навыки владения информационными технологиями, умение организовывать собственную деятельность и решать практические задачи. Также следует уделять внимание творческому и эстетическому развитию учащихся, способствовать формированию художественного вкуса.

Обеспечивая изучение школьниками базовых технологий, производственных, информационных, экономических и экологических, следует уделять внимание профессиональному самоопределению учащихся. Работа учащихся должна преимущественно осуществляться в форме проектной или исследовательской деятельности, что в большей степени соответствует современным требованиям ФГОС.

В рамках урочной деятельности учитель строит обучение согласно установленной рабочей программе, поэтому большое значение приобретает

внеурочная деятельность. К тому же важную роль в технологической подготовке играет проектная и исследовательская деятельность, организовать которую удобно в виде внеурочной работы или дополнительного образования. Тем самым, нами было принято решение организовать кружковую деятельность с целью творческого развития учащихся через знакомство с декоративно-прикладным искусством. Упор на практическую деятельность можно сделать во внеурочной деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и интересов учащихся.

На наш взгляд, в технологической подготовке следует использовать популярные виды декоративно-прикладного творчества, например, изготовление алмазной вышивки.

Наш выбор обусловлен следующими факторами:

- простая технология выполнения картин;
- наличие четкой инструкции к выполнению работы;
- высокая скорость выполнения работы и яркий красочный результат;
- возможность проявить свободу творчества;
- широкая известность у школьников различного возраста;
- связь с различными видами декоративно-прикладного искусства (мозаика, вышивка, рисование, бисероплетение).

Проведя анализ свойств алмазной вышивки и техники исполнения, можно выделить следующие преимущества:

– большинство операций алмазной вышивки требует одновременной работы обеими руками, что положительно влияет на развитие мелкой моторики;

– алмазная вышивка способствует развитию таких видов мышления, как пространственное и интуитивное, являющихся элементами успешного обучения;

– работа с готовыми наборами или схемами развивает художественный вкус, чувства цвета и меры, восприятие гармонии, обеспечивает целостное видение картины;

– изучение технологии выполнения алмазной вышивки побуждает к творчеству и самостоятельности, стимулирует активность и инициативу учащихся.

Кроме того, отмечается, что занятия алмазной вышивкой положительно влияют на психологическое состояние человека, расслабляя нервную систему, развивают зрительно-двигательную координацию и память. Алмазная вышивка прекрасно успокаивает, прививает школьникам усидчивость и терпение, помогает развитию творческих способностей.

Большое разнообразие готовых схем и наборов позволяет проявить себя тем, кто испытывает сложности при создании собственных схем и эскизов. Они могут подобрать себе картину по вкусу: пейзажи, изображения животных, рисунки или фото различной техники, репродукции известных картин. Некоторые фирмы предлагают услугу создания схемы алмазной вышивки по фотографии пользователя.

Актуальность алмазной вышивки обусловлена тем, что она оказывает положительное воздействие на развитие учащихся различных возрастных групп. Готовый результат вызывает у исполнителя только положительные эмоции, повышая уверенность в своих силах и позволяя реализовать свой творческий потенциал.

Помимо этого, алмазная вышивка имеет и практическую ценность, так как с ее помощью можно украсить интерьер или подготовить подарок. Технология изготовления алмазной вышивки может использоваться для декорирования одежды.

Проявляя творческую активность на занятиях кружка, учащиеся занимаются технологической деятельностью, т. к. в процессе выполнения алмазной вышивки преобразуют элементы окружающей действительности в

реальный продукт. В процессе этого развиваются познавательные способности, формируется стремление к самообразованию, развивается настойчивость в достижении цели.

Таким образом, рабочая программа кружка «Алмазная вышивка» имеет художественно-эстетическую направленность, т. е. предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, и реализует социальную направленность, т. к. способствует формированию коммуникативных навыков.

Если рассматривать технологию выполнения алмазной вышивки, то можно сделать вывод, что этот вид творчества является одним из видов мозаики и не имеет отношение к вышиванию. Однако готовый результат очень напоминает картину, вышитую крестиком или бисером, поэтому неудивительно, что данное рукоделие носит такое название. В литературе и на практике используют следующие названия: алмазная вышивка, алмазная мозаика, алмазная живопись, алмазная картина и т. д.

Выполнение алмазной вышивки строится по определенному алгоритму, который подбирается учащимся исходя из личных предпочтений (выкладка одним цветом, выкладка по строкам, выкладка отдельных элементов и т. д.). Сама технология не требует постоянного контроля со стороны учителя и позволяет учащимся работать в удобном для себя темпе. Работа со схемами требует от участников кружка внимательности, но также знакомит со знаковой системой, формируя у них полезный навык.

Выполнение алмазной мозаики может иметь разную сложность, в зависимости от которых и даются возрастные рекомендации. Рабочая программа кружка ориентирована на учащихся 5-7 классов, но может быть адаптирована и на учащихся других возрастов.

Условия приема – по желанию, однако, можно рекомендовать посещение кружка учащимся, которые имеют проблемы в общении из-за застенчивости

или некоторой агрессии. Кружок работает 1 раз в неделю, длительность занятия составляет 2 часа.

Занятие по алмазной вышивке состоит из следующих этапов:

а) подготовительный этап: приветствие, повторение правил техники безопасности, подготовки рабочего места;

б) технологический этап: выкладка страз учащимися, оформление законченных картин;

в) заключительный этап: обсуждение результатов работы, уборка рабочего места, оценка и самооценка выполненной работы.

Формой отслеживания результатов является текущий контроль в виде опроса по изученной теме, анализа деятельности учащихся и их результатов, педагогическое наблюдение. Основной упор делается на самооценку и обсуждение.

Обобщая результаты проведенного исследования, можно сделать вывод, что технологическая подготовка должна осуществляться комплексно, в системе учебной и внеурочной деятельности, в том числе в кружковой работе, либо на занятиях в системе дополнительного образования.

### Список литературы

1. Хотунцев, Ю. Л. Об основных понятиях предметной области «технология» / Ю. Л. Хотунцев // Физико-математическое и технологическое образование: проблемы и перспективы развития: матер. IV межд. науч.-метод. конф. – М.: МПГУ, 2019. – С. 52-60.

2. Кириченко, А. А. Предмет «технология» в системе образования [Электронный ресурс] / А. А. Кириченко // Наша сеть. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/tehnologiya/library/2019/12/19/predmet-tehnologiya-v-sisteme-obrazovaniya> (дата обращения: 27.01.2021).

3. Хайрутдинова, Э. Е. Нестандартные формы и методы организации внеурочной деятельности по технологии в условиях современной школы / Э. Е. Хайрутдинова // Студенческий вестник. – 2020. – №37. – С. 29-31.



4. Ретивых, М. В., Матяш, Н. В., Воронин, А. М. Актуальные проблемы технологического образования школьников и подготовки учителей технологии / М. В. Ретивых, Н. В. Матяш, А. М. Воронин // Вестник БГУ. – 2017. – №1. – С. 361-367.

#### **Сведения об авторах**

Суйундукова Айгерим Кубанычбековна – студент естественнонаучного факультета, Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета; Россия, г. Стерлитамак.

Мурьясова Лира Фанисовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии и общетехнических дисциплин, Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета; Россия, г. Стерлитамак.

#### **Information about authors**

Suyundukova Aigerim Kubanychbekovna – Student of the Faculty of Natural Sciences, Sterlitamak branch of Bashkir State University; Russia, Sterlitamak.

Muryasova Lira Fanisovna – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Technology and General Technical Disciplines, Sterlitamak Branch of Bashkir State University; Russia, Sterlitamak.